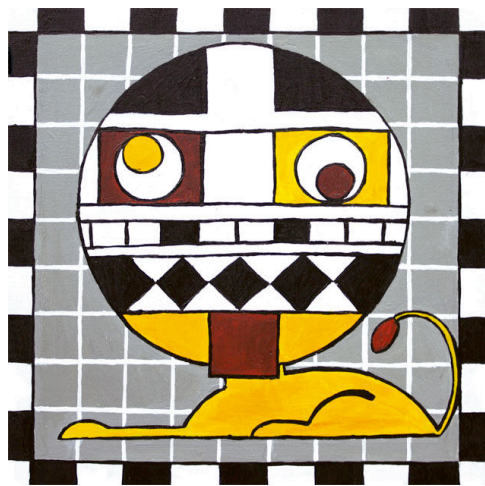


TRIBUNA LUDU "in Etere"

Etichetta	>> Danza Cosmica
Distribuzione	>> Audioglobe—iTunes
Catalogo	>> DCCD-002
Barcode	>> 801 667 029 3149
Formato	>> CD Jewelbox
Genere	>> Wave, post-punk
Provenienza	>> Firenze—Italia
Simili a:	>> Pop group, Liars, Cattaneo, Devo
Data di uscita	>> 23 Aprile 2009



TRACKLIST

1. Cardiopalma
2. Stato di grazia
3. Il passo dell'oca
4. Io sto bene
5. Etere
6. Panico diffuso
7. JPII@
8. Disordini
9. Microcolture
10. L'idiota
11. Lui! Lui!

LINEUP

- **Federico Fragasso**
Voce, Chitarra, Synth
- **Cristiano Bianchi**
Basso, Voce, Synth
- **Simone Vassallo**
Batteria, Voce

INFORMAZIONI GENERALI

Interviste >>> press@promotronica.it
Foto >>> press@promotronica.it
Booking >>> booking@promotronica.it

WEB

Label >>> danzacosmica.com
Band >>> myspace.com/tribunaludu



DANZACOSMICA

Via Torricella 22/a 50023 Impruneta (Fi)
+39.055.2373831 / +39.335.8233579



AUDIOGLOBE
www.audioglobe.it

La **Musica dei Tribuna Ludu** è una singolar tenzone tra divertimento ed isteria, una percussiva e vorticoso danza marziale che frulla in un corpo solo numerose anime musicali; dal *punk-funk* fine anni '70 alla ferocia industriale dei *This Heat*, fino ad una personale lettura della musica etnica percussiva proveniente dal Giappone e dal Burundi. Il suono dei Tribuna Ludu è ricco ma non è incline ad un facile eclettismo; ancorato ad un groove tagliato con il rasoio, grida in modo incisivo e diretto un racconto in lingua italiana capace di scuotere, irritare e suscitare una risata ai confini con il panico, con la stessa forza che usciva dal cuore di cartavetro della new wave italiana primi anni '80. Mitteleuropei con un midollo e un'anima latina non amano le definizioni modaiole, affrontano la crisi con la loro visione della schizofrenia e solo per questo potrebbero essere definiti incisivamente politici. "in ETERE", prodotto da Donato Masci per Danza Cosmica è una raccolta di brani in bilico tra un Dancefloor elettrico e fuori margine, un gioco verbale ricco di ironia e surrealismo, un sofisticato lavoro di sperimentazione sonora fatto di dettagli, frammenti, cura e attenzione ai particolari. "in ETERE", per usare uno degli slogan che la band si diverte ad inventare è "la colonna sonora ideale per una realtà che non sai capire".

I Tribuna Ludu si incontrano alla fine del 2004 condividendo una certa ossessione per il ritmo, una pratica quasi catartica per la band naturalizzata fiorentina, vero e proprio ritorno alle origini come personale antidoto contro le nevrosi della società contemporanea. Il loro tribalismo ironico e feroce li porta tra i finalisti del Rock Contest nel 2005, risultato che permette l'inclusione di due brani nel CD di documentazione dell'evento prodotto dalla storica Controradio. Nel 2006 pubblicano un ep autoprodotta che riceve una buona accoglienza da parte della stampa specializzata, un incentivo per l'intensa attività live del 2007 che permette loro di suonare in tutta Italia e di vincere le selezioni per esibirsi all'Heineken Jammin' Festival nel Giugno dello stesso anno. Il 2007 è un anno fortunato per i Tribuna Ludu, proprio al confine con il 2008 entrano in contatto con Donato Masci di Danza Cosmica e con lui cominciano a lavorare ai brani che costituiranno "in ETERE", il loro urticante debutto discografico.

Un lavoro sporco, costantemente minacciato dal "ridicolo dietro l'angolo" tuttavia portato a termine egregiamente dalla band toscana
(Federico Zampighi—Sentireascoltare—Gen '07 // Demo 2006)

E' un calderone danzereccio quello dei fiorentini Tribuna Ludu, caratterizzato da una chitarra che cerca angolazioni pungenti e da un cantato sul filo della nevrosi
(Marco Villa—Rockit—Gen. '07 // Demo 2006)

Il sound dei Tribuna Ludu è immediatamente riconducibile al revival punk-funk inizio anni 80, ma con una cifra tutta italiana che omaggia i pionieri della New Wave Fiorentina
(Enzo Mansueto—Corriere del Mezzogiorno—Nov. '06 // Demo 2006)

...è una formula tutta Italiana quella dei Tribuna Ludu che li avvicina alla schizofrenia di Rettore, Faust'o e a quel verseggiare libero di Juri Camisasca periodo la Finestra Dentro
(Michele Faggi—indie-eye.it // Demo 2006)



Promotronica
www.promotronica.it / info@promotronica.it