

m2 "global pigeon"

Etichetta	>> Danza Cosmica
Distribuzione	>> Audioglobe—iTunes
Catalogo	>> DCCD-004
Barcode	>> 8016670298847
Formato	>> Cd Digipack
Genere	>> minimal, post, noise.
Provenienza	>> Firenze
Simili a:	>> Terry riley, Gastr del sol, Tortoise, Fugazi
Data di uscita	>> 22 Maggio 2009



TRACKLIST

1. arrière [F]
2. dance of the pigeon [USA]
3. keine gegenstände aus dem fenster werfen [D]
4. mind the gap [UK]
5. allora [I]
6. slaapliedje [NL]

LINEUP

- M
chitarra, voce
m
batteria, Voce

INFORMAZIONI GENERALI

Interviste / Foto / booking

Promotronica >>> benedetta@promotronica.it

WEB

Label >>> danzacosmica.com
Band >>> emme2.org
Myspace >>> myspace.com/emme2



DANZACOSMICA

Via Torricella 22/a 50023 Impruneta (Fi)
+39.055.2373831 / +39.335.8233579



AUDIOGLOBE
www.audioglobe.it

m2 è una reazione musicale, altamente infiammabile e tossica, nata da due elementi instabili, è il nuovo progetto di due veterani della scena indipendente e sperimentale Fiorentina che tornano a farsi sentire dopo una lunga militanza nei **Neganeura**.

m2 definiscono la loro musica come qualcosa che se a contatto con gli orecchi può provocare nausea, voglia di ballare, vomito, dondolio perpetuo, convulsioni, paltetico, tremori, ipnosi ritmica.

Global Pigeon (GP) è il primo lavoro di m2 e si basa su 2 concetti:

il primo parte dalla definizione di musica: una delle più comuni definizioni di musica è quella di arte del suono organizzato, o - più specificatamente - di arte del produrre significati e sensazioni, più o meno complessi - e comunque di natura volontaria - organizzando suoni e silenzio. m2 nel progetto GP mette in crisi il concetto di alternanza suono/silenzio in quanto il silenzio è ormai sempre più sostituito da suoni/rumori di fondo che rappresentano ovunque il tappeto sonoro che ci accompagna costantemente. In GP questi rumori di fondo, queste colonne sonore imposte diventano parte integrante del tessuto musicale creato da m2 proprio perché sonorità che hanno sostituito le pause, il silenzio; e da cui non si può più prescindere. Il secondo concetto parte dalla definizione di voce: la voce è il suono emesso dall'uomo parlando o cantando.

In questo caso m2 in GP fa uso della voce come strumento che ha una capacità comunicativa globale, proprio come ogni altro strumento. In altre parole viene scardinato il senso di appartenenza verbale. GP è una babele di suoni e di lingue, GP è una danza, uno schema motorio di base, un tic nervoso, un gesto che appartiene a tutti, nessuno escluso. GP ha tutti i segni, le ferite e le radici dei progetti musicali che hanno avuto a che fare con la ripetizione. Da June of 44 ai Tortoise ai Fugazi, da Terry riley ai King Crimson, fino ai Gastr DelSol, ai Bitch Magnet, agli Shellac, alla trance e alla minimal music; dentro GLOBAL PIGEON trovi pane per denti, corpo e cervello.

Rassegna stampa e CV

*Gli m2 fanno un genere musicale transgender nel senso che sono talmente inetichebbabili che sono perfetti per musicare la mia vita. Geniali! **Vladimir Luxuria***

(giornalista, musicista, politico con cui gli M2 hanno collaborato nel 2004 musicando le letture di Vladimir sul testo biografico scritto da Eugenia Romanelli)

Touch loop: *In collaborazione con alcuni ballerini provenienti della compagnia di danza contemporanea **company blu**; un progetto dove i suoni degli m2 prendono corpo attraverso l'improvvisazione di un ensemble di danzatori contemporanei.*

La morte del gusto: *disagio musicale sul nutrimento odierno performance + sonora - video sull'alimentazione del corpo e della mente. la performance proposta è una ricetta che riguarda l'alimentazione del corpo ma soprattutto quella della mente sempre più a digiuno.*

MEGApartimicro: *Intreccio di suoni, frasi scritte e rumori in cui ogni spettatore si trova all'interno di un set cinematografico e diviene attore e regista di questo piccolo film estremamente surrealista.*

MARCOPILO: *Viaggio attraverso la vita di marco polo da bambino ad adulto, le sue avventure ma soprattutto il suo percorso interiore. Tratto dal libro di **maria pagnini**, una storia di ombre, luci e suoni. Raccontato dall'attrice teatrale **miriam bardini** e suonato "live" da **m2**.*



Promotronica
www.promotronica.it / info@promotronica.it